

## آه! این انقلاب، چه قدر آلمانی است!

مقدمه: در زیر متن بیانیه‌ی روزا لوکزامبورگ، یکی از بهترین نماینده‌گان جنبش سوسیالیستی بین المللی باز انتشار داده شده است. روزا لوکزامبورگ، متولد ۱۸۷۱ در لهستان، از زمان جوانی در سیاست انقلابی فعال شد. او به رهبر حزب سوسیال دموکرات آلمان (SPD)، و سپس پس از اجبار به ترک لهستان تحت کنترل تزار به دلیل عقاید سیاسی خود، به یکی از رهبران جنبش مارکسیستی بین المللی بدل شد. روزا لوکزامبورگ به عنوان مخالف بر جسته‌ی اپورتونیزم راست در حزب سوسیال دموکرات، پس از رأی نماینده‌گان این حزب در پارلمان به تاریخ ۴ اوت ۱۹۱۴ به نفع اعتبارات جنگی، به این نتیجه رسید که این حزب به «جسدی متعفن» تبدیل شده است.

روزا همراه با کارل لیبکنشت، اتحادیه‌ی «اسپارتاکوس» و سپس «حزب کمونیست آلمان» (KDP) را به عنوان یک رهبری بدیل برای طبقه‌ی کارگر بنیان گذاشتند. این دو رهبر که به دلیل مخالفت خود با جنگ جهانی اول زندانی شده بودند، به دنبال خیزش انقلابی کارگران آلمان در نوامبر ۱۹۱۸ از بند آزاد شدند.

جناح راست سوسیال دموکراسی به حکومت پیوست تا سرمایه داری را نجات دهد و جنبش انقلابی طبقه‌ی کارگر را در هم بشکند. هم روزا لوکزامبورگ و هم کارل لیبکنشت به دستور رهبران حزب سوسیال دموکرات در تاریخ ۱۵ ژانویه‌ی ۱۹۱۹ به قتل رسیدند.

## آه! این انقلاب، چه قدر آلمانی است!

این مقاله در نوامبر ۱۹۱۸ نوشته شد، یعنی مدتی نه چندان زیاد پس از آزادی روزا لوکزامبورگ از زندان. این مطلب در «پرچم سرخ» (Rote Fahne) نشریه‌ی جدید «اتحادیه‌ی اسپارتاکوس» به چاپ رسید. حکومیت حکم مرگ و غیر انسانی بودن «عدالت» سرمایه داری از سوی او، همانقدر امروز موضوعیت دارد که در زمان نگارش آن.

\* \* \*

در مورد زندانیان سیاسی، کسانی که طعمه‌ی نظم کهن شده بودند، مانه آرزوی عفو داشتیم و نه بخشش. ما خواهان حق آزادی، حق تبلیغ و ترویج، حق انقلاب برای صدها انسان شجاع و متعهدی بودیم که در زندان‌ها و سیاه‌چال‌ها ضجه‌ی زندن، چرا که آن‌ها در دیکتاتوری سابق جنایتکاران امپریالیست، برای مردم، برای صلح و سوسیالیزم مبارزه کرده بودند. اکنون آن‌ها همگی آزاد هستند.

ما خود را باری دیگر در صفوف آماده‌ی نبرد می‌یابیم. این باند «شایدمان»<sup>۱</sup> و متحدین بورژوای او، همراه با پرنس «ماکس فون بایدن»<sup>۲</sup> در رأس آن بود که ما را رها کرد. این انقلاب پرولتاری بود که درهای سلول‌های ما را گشود.

اما طبقه‌ی دیگری از ساکنین درمانده در آن عمارت‌های تیره و تار هستند که به کل فراموش شده‌اند. هیچ کسی در حال حاضر به چهره‌های رنگ پریده و

<sup>۱</sup>- فیلیپ شایدمان (۱۸۶۵-۱۹۳۹)- رهبر راستی حزب سوسیال دموکرات آلمان که فعالانه از جنگ جهانی اول حمایت کرد. در سال ۱۹۱۸، او در خرد کردن جنبش انقلابی کارگری همکاری کرد.

<sup>۲</sup>- ماکس فون بایدن، تا پیش از خیزش کارگران در نوامبر ۱۹۱۸، صدراعظم آلمان بود.

بیمار افرادی فکر نمی کند که به خاطر تخطی از قوانین عادی، پشت میله های زندان آمی کشند.

با این وجود، قربانیان بیچاره‌ی نظم اجتماعی ننگینی که انقلاب علیه آن است، حضور دارند؛ قربانیان جنگ امپریالیستی، جنگی که محنث و فلاتک را تا سرحد شکنجه‌ی تحمل ناپذیر اعمال کرد؛ قربانیان آن قساوت و قصابی دهشتناک انسان‌ها که حتی فریاد افرادی با پست ترین غرایز را هم درآورد.

عدالت طبقات بورژوا باری دیگر مانند یک تور صید، می‌گذاشت کوسه‌های حریص و گرسنه فرار کنند، درحالی که ماهی‌های کوچک به دام بیفتند. سرمایه‌دارانی که در طول جنگ میلیون‌ها پول به دست آورده‌اند، با مجازات‌هایی مضحك، تبرنه یا آزاد شده‌اند. اما دزدان کوچک، مرد و زن، با احکام بیرحمانه‌ی مجازات روپرتو شده‌اند.

این طردشکان جامعه، بی‌رمق از گرسنگی و سرما، در سلول‌هایی که به زحمت گرم می‌شود، انتظار رحم و دلسوزی را می‌کشند.

آن‌ها بیهوده انتظار کشیده‌اند، چرا که آخرین بازمانده‌ی خاندان «هوهن-تسولرن»<sup>۳</sup> با شیفتگی خود برای به جان هم انداختن ملت‌ها و تقسیم تاج و تخت، این مردمان بیچاره را فراموش کرد، و از زمان تسخیر لیئز<sup>۴</sup>، هیچ عفوی، حتی در روز تعطیلات رسمی برده‌گان آلمان، یعنی روز تولد قیصر، وجود نداشته است.

انقلاب پرولتری اکنون باید با پرتو اندکی از شفقت، زندگی تیره‌ی زندانیان را روشن کند، مجازات‌های بیرحمانه را تحفیف دهد، مجازات‌های بربرمنشانه

<sup>۳</sup>- سلطنت «هوهن-تسولرن». خانواده‌ی سلطنتی حاکمن بر پروس و از سال ۱۸۷۱ به بعد، بر آلمان که در سال ۱۹۱۹ سرنگون شد.

<sup>۴</sup>- نیرد لیئز (Bataille de Liège): تهاجم آلمان به بلژیک و نخستین نبرد جنگ جهانی اول که در ۵ اوت ۱۹۱۴ آغاز شد.

همچون استفاده از زنجبیر و شلاق را ملغا سازد، تا حد امکان رسیدگی پزشکی و جیره‌ی غذا و شرایط کار را بهبود ببخشد.

این وظیفه‌ای است که شرافت حکم می‌کند!

نظام مقرراتی و منضبط موجود که آکنده از روحیه‌ی طبقاتی ظالمانه و بربریت سرمایه داری است، باید از ریشه جایگزین شود.

اما یک رiform کامل، در هماهنگی با روح سوسیالیزم، تنها می‌تواند بر یک نظام اجتماعی و اقتصادی نوین متکی باشد؛ چرا که جرم و مجازات، در تحلیل نهایی، ریشه‌هایی عمیق در سازمان جامعه دارند. با این حال یک اقدام رادیکال هست که می‌تواند بدون هرگونه فرایند پیچیده‌ی حقوقی انجام شود. مجازات مرگ، این بزرگ‌ترین شرم قوانین مافوق ارتجاعی آلمان، باید به یکباره دور اندخته شود. چرا در این مورد این حکومت کارگران و سربازان تا به حد تأمل و درنگ می‌کند؟ حتی «بکاریا»<sup>۰</sup> اشراف زاده هم دویست سال پیش رسوایی مجازات مرگ را تقبیح کرد<sup>۱</sup>. آیا این رسوایی برای شما، لیدربور، بارث، دویمیگ وجود ندارد؟<sup>۲</sup>

وقت ندارید؟ هزاران مشغله، هزاران مشکل و هزاران وظیفه پیش روی خود دارید؟ درست است. اما دقت کنید، به زمان نگاه کنید، چقدر وقت نیاز است که گفته شود: «مجازات مرگ ملغا شده!» آیا ادعا می‌کنید که درباره‌ی این موضوع هم بحث‌های طولانی و به دنبال آن رأی گیری لازم است؟ در این صورت آیا فکر نمی‌کنید خود را در پیچیدگی‌های فورمالیزم، در بند و تبصره‌های حقوقی، در مسائل کاغذبازی‌های اداری غرق کرده‌اید؟

<sup>۰</sup>- «بکاریا» (Cesare Beccaria): جرم شناس، حقوقدان، فیلسوف، سیاستمدار و یکی از متفکرین تأثیرگذار دوره‌ی روشنگری (۱۷۳۸-۱۷۹۴).

<sup>۱</sup>- گورگ لیدربور، امیل بارث و ارنست دویمیگ: رهبران حزب سانتریست «سوسیال دموکرات مستقل» (USPD) که به حکومت انتلافی با سوسیال دموکرات‌ها پیوستند.

آه! این انقلاب آلمان، چقدر آلمانی است! چه قدر جذلی و مقرراتی است! چقدر سفت و سخت، انعطاف ناپذیر و عاری از ابهت است!  
فراموش شدن لغو مجازات اعدام، تنها یک قلم کوچک از موضوعات بزرگ تر است. اما ببینید چگونه دقیقاً روح درونی حاکم بر انقلاب، در این جزئیات ناچیز به خود خیانت می‌کند!

بیایید یک تاریخ عادی از انقلاب کبیر فرانسه را نبال کنیم. بگذارید مثلاً نوشته‌ها «فرانسوای مینیه» خشک و عبوس را درنظر بگیریم.

آیا می‌توان این کتاب را بدون بالا رفتن ضربان قلب و عرق کردن پیشانی خواند؟ آیا کسی می‌تواند بعد از باز کردن کتاب، فارغ از اینکه کدام صفحه اش باشد، آن را تا پیش از اینکه با نفسی حبس شده آخرين نت این تراژدی ترسناک را شنیده باشد، کنار بگذارد؟ این کتاب مثل سمعکونی بتهوون است که به حالتی مهیب و عجیب کشیده شد، رعدی توفاتی که از اورگ زمان نواخته شد، عالی و باشکوه در اشتباكات و همین طور دستاوردهایش؛ در پیروزی و همین طور شکستش؛ در نخستین فریاد شادمانی از فرط‌بی تجربگی و همین طور آخرین نفسش.

و اکنون این چه ارتباطی با ما در آلمان دارد؟  
همه جا، کوچک و بزرگ، هر کسی احساس می‌کند که این‌ها هنوز و همواره همان شهروندان قدیم و جدی سوسیال دموکراسی مرده هستند، کسانی که برایشان نشان عضویت همه چیز است و انسان و روح آن هیچ چیز.

بیایید این را فراموش نکنیم. تاریخ جهان بدون ابهت روح، روحیه‌ی عالی و رفتارهای والا ساخته نمی‌شود.

لیکنست و من، موقع ترک محیط مهمان نوازی که اخیراً در آن ساکن بودیم- لیکنست، در میان همراهان رنگ پریده و بیمار خود در ندامتگاه، و من با دزدان

## آه! این انقلاب، چه قدر آلمانی است!

عزیز و فقیر و زنان خیابانی که زیر یک سقف سه سال نیم از زندگی ام را با آن ها گذراندم. کسانی را دیدیم که با چشمان ناراحت ما را دنبال می کردند؛ در آنجا سوگند یاد کردیم که «شمارا فراموش نخواهیم کرد!»

ما از کمیته‌ی اجرایی شورای کارگران و سریازان، خواهان بهبود فوری سرنوشت کلیه‌ی زندانیان در زندان‌های آلمان هستیم!

ما خواهان حذف مجازات مرک از قوانین کیفری آلمان هستیم!

طی چهار سال از این سلاخی و کشتار مردمان، خون همچون سیل جاری شده است. امروز، هر قطره‌ی این مایع ارزشمند، باید با عشق و تعهد در ظرف کریستال حفظ شود.

فعالیت انقلابی و انساندوستی ژرف؛ این‌ها به تنها یی، نفس و جان حقیقی سوسیالیزم هستند.

جهان باید وارونه شود. اما هر اشکی که می‌ریزد، آن هم هنگامی که می‌توانسته دریغ داشته شود، یک اتهام است و کسی که سهواً یک کرم خاکی نحیف را له کند، مرتکب جرم شده.

روزا لوکزامبورگ

۱۹۱۸

ترجمه: آرام نوبخت،

منبع: میلیتانت شماره ۷۵

بازنویس: یاشار آذری

آدرس اینترنتی کتابخانه: <http://www.nashr.de>

ایمیل یاشار آذری: [yasharazarri@gmail.com](mailto:yasharazarri@gmail.com)

مسئول نشر کارگری سوسیالیستی: یاشار آذری

تاریخ بازنویسی: ۱۳۹۴