

الکساندر کنستانتینوویچ ورونسکی



Aleksandr Voronsky
at the time of his
arrest in 1929

«ورونسکی» یکی از چهره های درخشان بعد از انقلاب دنیای ادب شوروی و سردبیر یکی از مهم ترین ارگان های ادبی دهه ۱۹۲۰ آن کشور به نام «خاک بکر قرمز» بود. «ورونسکی» یکی از چهره های حقیقی ادبیات انتقادی و کلاسیک مارکسیستی در قرن بیستم می باشد و کار او جوابگوی بحران امروزی در دیدگاه هنری است.

«الکساندر ورونسکی» که از هواداران تروتسکی و عضو «اپوزیسیون چپ» در مبارزه با استالینیزم بود، در اواخر دهه ۱۹۲۰ از حزب کمونیست اخراج، دستگیر و سپس تبعید گردید تا بار دیگر دستگیر شده و بالاخره در دوره ی وحشت استالینی، در سال ۱۹۳۷ اعدام گردید. در نظام بوروکراتیک

استالینی، تمام کتاب های او از کتابخانه ها جمع شدند و نام او عملاً از تاریخ شوروی برچیده گردید و او را «دشمن مردم» نامیدند. بعد از اجازه ی بازگشت آثار او در سال ۱۹۵۷، بعضی از آن ها تحت سانسور شدید اجازه ی چاپ یافت.

از نوشته های او می توان به «هنر وسیله ای برای شناخت زندگی» و «دنیای امروز» و مقاله هایی در باره «تولستوی» و «فروید» و دو نامه به بازجویانش اشاره کرد.

شکستن سدهای باقی مانده از دوره ی استالینی و برگرداندن جای به حق «ورونسکی» به او در ادبیات مارکسیستی، اتفاقی تاریخی به شمار می آید، زیرا خیلی از مسائلی که او در طول حیات خود به آن ها اشاره نمود، همواره در دنیای امروز، حل نشده باقی مانده اند.

تلخیص از: سارا قاضی

منبع: نشریه کارگر سوسیالیست

بازنویس: یاشار آذری

مسئول نشر کارگری سوسیالیستی: یاشار آذری

آدرس اینترنتی کتابخانه: <http://www.nashr.de/>

ایمیل یاشار آذری: yasharazarri@gmail.com

تاریخ بازنویسی: ۱۳۸۳